

espo **A**nces

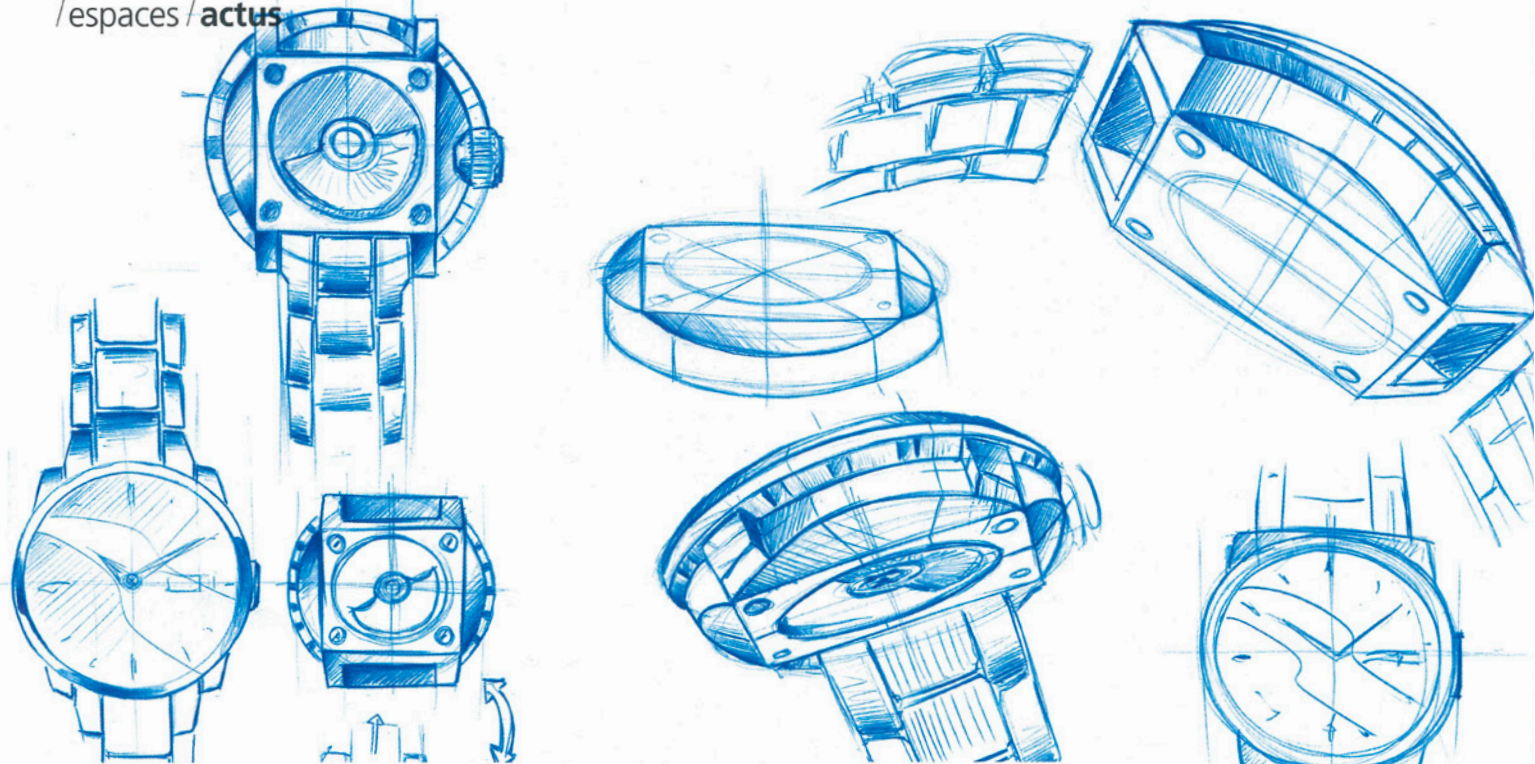
DÉC 2015 - FÉV 2016

CONTEMPORAINS



Les secrets d'un
bon éclairage

DÉCO tissus et coins lecture
BUREAUX bouger, c'est la santé!



Concours de design Mido LE LAURÉAT

Lors d'une grande cérémonie à Shanghai, Mido a dévoilé le gagnant de son dernier concours. Il s'agit de Sébastien Perret.

Le designer suisse signera la nouvelle montre de l'horloger.

Un modèle inspiré de Big Ben, la célèbre horloge du Palais de Westminster.

MAROUN ZAHAR

Une montre Mido se distingue par son design intemporel et ses qualités techniques, des caractéristiques qui sont également propres à la grande architecture. Ce n'est pas pour rien que l'horloger helvétique a choisi d'associer un monument architectural à chacune de ses collections et a mis sur pied un partenariat avec l'Union Internationale des Architectes.

Pour sa nouvelle création, Mido a voulu rendre hommage à un bâtiment iconique, la tour de Westminster et son non moins célèbre Big Ben. Une source d'inspiration qui a présidé au concours de design lancé lors du dernier salon Baselworld en mars dernier. Trois designers avaient été retenus pour créer un nouveau garde-temps à édition limitée: l'architecte et designer suisse Eric Giroud, l'italien Lorenzo Vallone, fondateur et directeur artistique d'Ultra-vision Design Studio et Sébastien Perret, fondateur de l'agence de design neuchâteloise Etude de Style.

Présentés le 30 juillet, les trois projets réalisés ont été soumis au vote du grand public sur le site Internet dédié au concours et lors des Design Days de Genève mi-septembre. Environ 100 000 personnes issues d'une centaine de pays ont au bout du compte participé au choix



codes du langage horloger et à l'ADN de Mido. Sa création sera commercialisée durant le second trimestre 2016, en édition limitée de 500 pièces, et présentée au prochain salon Baselworld. www.mido.ch

du lauréat. Un choix qui sera annoncé par le jury, composé d'Esa Mohamed, Président de l'Union Internationale des Architectes et de Franz Linder, Président de Mido. Le verdict a été rendu le 15 octobre devant 250 journalistes internationaux.

LE GRAND VAINQUEUR

Lauréat du concours, Sébastien Perret a d'abord été inspiré par la silhouette imposante, monolithique et élancée du monument. Une observation plus fine a révélé une infinité de détails se découvrant par strates successives «pleins et déliés, ombres des orifices, lumière du cadran qui se dévoile dans une vision circulaire du temps s'inscrivant dans le carré». Très vite, le designer décide de ne garder que l'essentiel. Il épure le style néo-gothique du monument et réussit à résoudre la quadrature du cercle en «faisant disparaître le carré dans le rond». Une approche essentialiste et une démarche rigoureuse et claire où le designer colle aux

Les croquis de conception du designer Sébastien Perret.
Ci-dessous: le projet lauréat.



3 QUESTIONS À FRANZ LINDER, LE PRÉSIDENT DE MIDO

Pourquoi avoir choisi uniquement trois designers, de surcroît basés en Suisse et spécialistes de l'horlogerie, pour un concours à dimension internationale?

Parce qu'en Suisse nous avons les meilleurs designers (sourire)...

En lançant ce concours, nous avions une vision très claire. Nous ne voulions pas d'une montre-concept, une œuvre d'art qui fasse partie de collections spéciales, même si cette montre est réalisée en édition limitée. Nous voulons faire du prêt-à-porter et pas de la haute couture. Nous voulons être sûrs d'avoir une montre qui respecte les codes de l'horlogerie et qui s'inscrit dans la ligne de Mido. C'est pour cela qu'on a sélectionné des designers qui connaissent bien le domaine pour aboutir à une montre qui se porte et pas seulement à une montre qui s'expose.

Vous avez choisi l'architecture comme univers pour y associer l'image et la philosophie de Mido, et pas n'importe laquelle, celle des grands monuments. Pourquoi?

Nous avons des valeurs qui guident notre stratégie. En architecture, la technique et l'innovation ne sont rien sans un «design» qui puisse les porter. C'est pareil pour Mido. Nous réalisons des montres performantes, de grande qualité, avec des mouvements précis, durables et nous cherchons à le faire avec un design d'aussi grande qualité, élégant et intemporel, comme l'est l'architecture des grands monuments.

Est-ce que vous voulez aller plus loin dans votre collaboration avec les architectes? Soutenir des manifestations d'architecture?

Travailler avec des architectes n'est pas exclu, mais pas envisagé pour le moment. Notre centenaire en 2018 sera peut-être l'occasion d'une telle initiative. Notre partenariat avec l'Union Internationale des Architectes est le cadre dans lequel nous travaillons pour soutenir l'architecture. C'est à travers ce partenariat que Mido agit et compte développer son action.



Un tirage au sort à Shanghai a permis d'offrir 2 prix aux votants, une montre Mido et un voyage à Londres.

Malheureusement aucun participant suisse n'a été retenu lors de ce tirage au sort. Mido et Espaces contemporains ont décidé d'offrir une deuxième chance à nos lecteurs.

A découvrir sur notre site www.espacescontemporains.ch et dans le prochain numéro d'Espaces contemporains.



3 QUESTIONS À SÉBASTIEN PERRET, LE DESIGNER LAURÉAT

Créer une montre à partir d'un monument architectural, est-ce un défi difficile?

L'architecture est un univers dont on connaît les codes et qui nous inspire. Faire référence à un monument comme Big Ben n'a pas été déstabilisant. C'est un monument qui, au-delà de sa volumétrie monolithique, offre un langage assez complexe et une richesse de détails qui nous ont ouvert de larges champs d'inspiration.

Quelles sont les étapes suivantes? Allez-vous retravailler encore le design?

A partir de maintenant, on va se concentrer sur la réalisation, sur les aspects techniques. Cette montre doit être prête dans les prochains mois.

On va accompagner les techniciens, travailler l'ergonomie et améliorer le design mais sans changer le projet, le concept d'après lequel la montre a été conçue. Il ne faut surtout pas déstabiliser les gens qui ont voté pour ce projet.

Y aura-t-il une suite? Des déclinaisons?

En effet, ça faisait partie de notre cahier des charges dans le cadre du concours. Oui, cette montre a été présentée avec une dizaine de déclinaisons dans notre dossier. Et une version dame est envisageable, ceci sera à voir avec Mido plus tard.